

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
Исполнительный комитет Черемшанского муниципального района
Республики Татарстан**

МБОУ "Староутямышевская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Минхаирова Р.Б.
Протокол №1
от «24» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР



Сейтметова З.Р.
от «25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Шайхутдинова М.М.
Приказ №6
от «26» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Родной (тат) язык»
для обучающихся русеских групп 5-7 классов**

с. Старый Утямыш 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родная (татарская) литература» для 5–9 классов основного общего образования (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родная (татарская) литература».

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- 1) Конституция Российской Федерации;
- 2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 3) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 4) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);
- 5) Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- 6) Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию, протокол №2/220 от 2 июня 2020 г.);
- 7) Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением коллегии министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-3ВН).

Программа разработана для организаций, реализующих программы основного общего образования, и направлена на оказание методической помощи учителям, реализующим предметную область «Родной язык и родная литература».

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, и может служить основой для составления рабочих программ по учебному предмету «Родная (татарская) литература». Авторы рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Общая характеристика учебного предмета «Родная (татарская) литература»

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственноэстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для

своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы в 5–9 классах обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

Цель и задачи изучения учебного предмета «Родная (татарская) литература»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся; – развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Родная (татарская) литература»

Содержание учебного предмета «Родная (татарская) литература» представлено в программе разделами:

□ «Устное народное творчество» (изучение таких произведений устного народного творчества, как сказки (волшебные, бытовые, сказки о животных), мифы, предания, легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы и поговорки), татарские народные песни, дастаны, баиты; татарский фольклор представлен в 5–7 классах);□

□ «Татарская литература по периодам» (рассмотрение литературного произведения как самостоятельного произведения искусства и как одного из звеньев в сложном литературном процессе; изучение татарской литературы в соответствии с этапами ее развития, начиная со средневековой литературы, литературы XVIII века, XIX–XX веков и заканчивая современной татарской литературой; наблюдение за воспроизведением исторических событий в родной литературе, расширение представлений о роли татарской литературы в историческом процессе);□

□ «Теория литературы» (освоение теоретико-литературных понятий в процессе изучения конкретных литературных произведений: рассмотрение проблемы рода и жанров литературы в процессе наблюдения за неразрывной связью между временем и формами искусства; в 5 классе на примере отдельных произведений изучаются особенности прозы, лирики и драмы; в 6 классе рассматриваются приемы создания образности в произведениях лирики, в жанре рассказа и повести, лиро-эпических, драматических произведениях, а также в произведениях фантастического, автобиографического характера; в 7 классе обучающиеся познают жанровые характеристики рассказа, повести, романа, драмы, лирических и лиро-эпических произведений).□

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс Личностными

результатами являются следующие умения:

– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Средство достижения этих результатов — тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую; -

подробно пересказывать небольшие тексты. **Коммуникативные**

УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;

-договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

-воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

-отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

-подробно пересказывать текст;

-составлять устный рассказ по картинке;

-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

-анализировать художественное произведение; -сравнивать

произведения разных жанров и авторов; -давать

характеристику героям.

6 класс Личностные

результаты:

– уважительное отношение к татарскому языку как средству межличностного и межкультурного общения и желание изучить его на должном уровне;

– оценивание жизненных ситуаций, исходя из общечеловеческих норм;

– доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге.

К метапредметным результатам обучения татарскому языку относятся:

– умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинноследственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;

– владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем;

– умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы; 9 – умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии;

– умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;

– умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

– компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Регулятивные УУД:

-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

-проговаривать последовательность действий на уроке;

-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; - учиться работать по предложенному учителем плану

Предметные результаты обучения татарскому языку по каждой изучаемой теме приводятся в тематическом планировании в графе характеристика основных видов деятельности учащихся. По видам речевой деятельности предусматриваются следующие результаты: осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

-умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; **в говорении:**

1) диалогическая речь: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированные диалоги. Объем диалога: каждый участник диалога должен произнести 6-8 реплик.

2) Монологическая речь: умение пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, либо заданную коммуникативную ситуацию. **в чтении** умение:

- читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение);
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте; – прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.). в письме умение:
- составлять короткие рассказы;
- описывать картины;
- составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

7 класс

Личностные результаты:

- уважительное отношение к татарскому языку как средству межличностного и межкультурного общения и желание изучать его на должном уровне;
- оценивание жизненных ситуаций, исходя из общечеловеческих норм;
- доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге.

К метапредметным результатам обучения татарскому языку относятся:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинноследственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы; 9 – умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии;
- умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Регулятивные УУД:

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
-преобразовывать информацию из одной формы в другую; -
подробно пересказывать небольшие тексты. **Коммуникативные**

УУД:

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
-слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;
-договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

-воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
-отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
-подробно пересказывать текст;
-составлять устный рассказ по картинке;
-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
-анализировать художественное произведение; -сравнивать произведения разных жанров и авторов; -давать характеристику героям.
-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
-проговаривать последовательность действий на уроке;
-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; -
учиться работать по предложенному учителем плану

Предметные результаты обучения татарскому языку по каждой изучаемой теме приводятся в тематическом планировании в графе характеристика основных видов деятельности учащихся. По видам речевой деятельности предусматриваются следующие результаты: осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

-умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; **в говорении:**

1) диалогическая речь: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалогпобуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированные диалоги. Объём диалога: каждый участник диалога должен произнести 6-8 реплик.

2) Монологическая речь: умение пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, либо заданную коммуникативную ситуацию.

в чтении умение:

– читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

- с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение);
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте; – прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.). в письме умение:
- составлять короткие рассказы;
- описывать картины;
- составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

8 класс Личностные

результаты:

- знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- уважительное отношение к татарскому языку как средству межличностного и межкультурного общения и желание изучать его на должном уровне;
- оценивание жизненных ситуаций, исходя из общечеловеческих норм;
- доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге.

К метапредметным результатам обучения татарскому языку относятся:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинноследственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы; 9 – умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии;
- умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать небольшие тексты. **Коммуникативные**

УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение; -
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героям. **Регулятивные**

УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану
 - читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение);
 - формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте; – прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.). в письме умение:
 - писать короткие поздравления, выражать пожелания;
 - составлять короткие рассказы;
 - описывать картины;
 - составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

9 класс Личностные

результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; - учиться работать по предложенному учителем плану

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

Содержание учебного предмета 5 класс

№	Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
1	В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Татарские народные сказки. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. «Ак буре» /»Белый волк», «Башмак», «Абзар ясаучы тѣлке» /«Лисица-мастерица», «Еч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник» и др.	3

2	Литературные сказки.	<p>Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Патша белген карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой».</p> <p>Г.Тукай. Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная»). Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало. Сказка Фаниса Яруллина —Хәтерсез күке//Кукушка без памяти . Содержание сказки. Образ кукушки. Открытие автора. Общие черты народных сказок.</p> <p>Сказка Владимира Даля —Кар кызы//«Снегурочка». Содержание русской народной сказки. Общие черты со сказкой —Төлке белген Аленушка / "Лиса и Аленушка".</p> <p>Сказка Ганса Христиана Андерсена —Борчак җәстәндеге принцесса / —Принцесса на горошине . Особенность открытия в сказках представителей разных слоев населения. В сказке характерны особенности народных сказок.</p>	5
---	-----------------------------	---	---

		<p>«Гафият турында җәкият» / «Сказка о Гафияте» Т. Миннуллина. Кукольный театр —Җәкият .</p>	
3	На крыльях мечты	<p>Справка об Адлере Тимергалине Адлере Тимергалине. Сәер планета / «Странная планета". Воспитание у детей чувства ответственности через события произведения. Фантастические приемы в произведении. Теоретическое понятие. Фантастика. Фантастические элементы. Рудольф Эрих Распе. —Сигез аяклы куян / "Восьминогий заяц". Изучение одного из Приключений барона Мюнхгаузена. Соотношение действительности и фантастики в произведении</p>	2
4	Система образования у татар	<p>Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа. Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мәгаллим» /«Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. Проверка техники чтения Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Кил, җәйрән» /«Иди, научись». Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.</p>	4

5	Детство	<p>Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдѣ калганнар»/ «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Кечкенѣ Апуш» / «Маленький Апуш». Творческая работа.</p> <p>Рассказ Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ.</p> <p>Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга».</p>	3
6	За Родину!	<p>Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рѣстем мажаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя.</p> <p>Переплетение реальности и фантастики. Сравнение.</p> <p>Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы жыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчеч» / «Золотовалосая» (фрагментарно).</p> <p>Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария.</p> <p>Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля.</p> <p>Ознакомление с творчеством исполнительницы главной арии М. Булатовой.</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сѣйлер сүзлер бик күп алар...» / «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной.</p>	6
		<p>Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада».</p> <p>Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»</p>	
7	Где живет счастье?	<p>Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Бехет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин жирде калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф. Хусни.</p> <p>Теория литературы. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея. Тест.</p>	3

8	Человек – частица природы	<p>Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында»/ «В объятиях природы». Бережное отношение к природе. Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».</p> <p>Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи по картине «Утро в сосновом лесу».</p> <p>Жизнь и творчество М. Агьямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белген» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М. Агьямова.</p> <p>Приемы олицетворения.</p> <p>Проектная работа «Родина с прекрасной природой».</p>	4
9	Юмор.	<p>Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона.</p> <p>«Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах. Проверка техники чтения.</p> <p>Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?»/«Кто он?», «Еллекем» / «Кто-то», «Мәрзия месьелесе» / «Проблемы Марзии».</p> <p>Комическое в поэзии.</p> <p>Промежуточная аттестация за 5 класс.</p> <p>Повторение и обобщение материала 5 класса.</p>	5
	всего		35

Минимум рекомендуемых для изучения учащимися литературных произведений 5 класс К. Насыри. «Патша белген карт» / «Падишах и старик».

Г. Тукай. «Су анасы» / «Водяная».

М. Джалиль. «Алтынчеч» / «Золотоволосая» (отрывок).

Ф. Карим. «Кыр казы»/ «Дикий гусь».

Ф. Хусни. «Чыбыркы» / «Кнут» (отрывок).

М. Аглям. «Матурлык минем белген» / «Красота со мной».

Н. Давли. «Бехет кайда була? » / «Где живет счастье? ».

6 класс

№	Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
1	От мифа к реальности.	<p>Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой.</p> <p>Мифы разных народов: «Шүреле» /«Шурале», «Су иясе» /«Водяная», «Ғей иясе» /«Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р. Батуллы.</p> <p>Пословицы и поговорки. Отражение в них народной</p>	3
		психологии и идеалов. Мифические герои.	

2	Народные мелодии.	<p>Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Кѣзге ачы жиллѣрдѣ» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен.</p> <p>Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др</p> <p>Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл»/ «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен.</p> <p>Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан. Автор гимна Алмаз Мунасыпов. Повторение пройденного. Тест.</p>	3
3	Ценность человека.	<p>Изучение стихотворения «Өч матур сүз»/ «Три прекрасных слова» Н. Исанбет.</p> <p>Басни «Өгеч белѣн Сандугач» /«Петух и соловей», стихотворения «Ана» / «Мать» М. Гафури, Р.Миннулин. «Өни кирек!» /«Мама нужна!».</p> <p>Изучение поэмы-сказки «Шүреле» /«Шурале» Г.Тукая. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта. Сценическая жизнь поэмы–сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин). Проверка техники чтения.</p> <p>Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Чечеклер»/ «Цветы», «Тик булса иде ирек» /«Была бы свобода». Надежда поэта.</p> <p>Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» /«Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.</p> <p>Повторение раздела —Ценность человека». Тест.</p>	6
4	Чудо природы – зима.	<p>Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет». Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хѣл» / «Интересный случай» К. Наджми. «Чыршы күлмѣклере» / «Платья ёлки» М. Файзуллиной.</p> <p>«Нѣни чыршы» /«Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Проектная работа «Берегите ёлок».</p> <p>Творчество Т. Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һѣм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта.</p> <p>Повторение пройденного. Тест.</p>	4

<p>Образование и просвещение</p>	<p>Научное и литературное творчество Каюма Насыри(18251902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Ебугалисина» / «Авиценна». Отражение просветительских идеалов автора. Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ.</p> <p>Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чукеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».</p> <p>Изучение рассказа «Сейдешнең яшьлеге» / «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина.</p>	<p>6</p>
	<p>Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Ени ялга киткеч» / «Когда мама уехала отдыхать».</p> <p>Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» / «Пятно на солнце».</p> <p>Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Бердёнбер» / «Единственная». Повторение пройденного материала. Обобщение. Тест.</p>	
<p>Цена дружбы.</p>	<p>Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Роль образов природы.</p> <p>Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.</p> <p>Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна».</p> <p>Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» / «Мед дружбы» Ш. Галиева, «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э. Шарифуллиной. Взаимоотношения между людьми. Повторение материала, тест.</p>	<p>4</p>
<p>Сатира.</p>	<p>Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки», «Акбай һәм Карабай» / «Акбай и Карабай». Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигуллина. Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.</p> <p>Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Ознакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник».</p> <p>Чтение стихотворения Ш. Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону». Повторение материала.</p> <p>Журналы для детей. Чтение детского журнала «Сабантуй». Чтение статей.</p>	<p>4</p>

Времена года	Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Ирте җеле» / «Рано ещѐ», рассказа Г. Рахима «Апрель». Проверка техники чтения. Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи». Ознакомление с творчеством Л. Фаттахова и его картиной «Сабантуй». Промежуточная аттестация за 6 класс. Повторение и обобщение изученного в 6 классе.	5
всего		35

**Минимум рекомендуемых для изучения учащимися литературных произведений
6 класс**

Г. Тукай. «Шүрәле» / «Шурале», «Туган авыл» / «Родная деревня».
М.Гафури. «Ана» / «Мать».
Н. Такташ. «Мокамай» / «Мокамай».
М. Джалиль. «Чечекләр» / «Цветы».
А. Еники. «Туган туфрак» / «Родная земля».
Г. Баширов. «Сабантуй» / «Сабантуй».

7 класс

№	Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
1	Народ правдив	Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф. Бурнаш «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца» (драма). Баиты, их поэтические особенности («Сак-Сок» / «Сак-Сук»), мунаджаты («Илемне онытмам» / «Не забуду Родину»). Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Милли моннар» / «Национальные напевы» Проектная работа о Г.Тукае «Творчество поэта». Тест.	5
2	Слово мудрецов.	Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий. Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади. Проверка техники чтения. Национальная одежда, предметы обихода. Р.Миннуллин «Килен төшкәндә» / «Встреча невесты». Деятельность композитора Р. Яхина. Изучение стихотворения Х. Мударрисовой «Кҗемеш дага» /	6

		«Серебряная подкова».	
3	Судьба страны в надёжных руках.	<p>Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» / «Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя.</p> <p>Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «Бу кырлар, бу үзенгерде...» / «В этих полях, долинах...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С. Хакима, художественных функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания.</p> <p>Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Жилекле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.</p> <p>Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.</p>	5
4	Герой своего времени.	<p>Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» / «Первый снег».</p> <p>Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.</p> <p>Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Агыла да болыт агыла» / «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни дилер?» / «О чём рассказывают капли?». Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ.</p> <p>Гурий Тавлин. «Кояш болытка кергенде» / «Когда тучи заслоняют солнце». Повторение. Тест.</p>	4

5	Тема Родины	<p>Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Җч аршын жир»/ «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.</p> <p>Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым тәшердем кулдан» /«Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.</p> <p>Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Туган жиремә»/ «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.</p> <p>Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Нигез»/«Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени.Нравственная стойкость, чувствособственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора.</p> <p>Проектная работа «Моя малая Родина». Повторение.</p>	5
6	Добро побеждает	<p>Жизнь и творчество Ф. Хусни. Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сәйленмәген хикәя»/ «Нерассказанная история».</p> <p>Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Җти кайткан кәһ»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой.</p> <p>Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак тәһбоек» / «Белый лотос» Ф.Яруллина.</p> <p>Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик» / «Давайте, поможем».</p> <p>Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»/ «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Табыш»/ «Находка» А.Ахметгалиевой.</p>	5
7	Природе нужен доктор	<p>М.Аглямков. «Каеннар булсаң иде» / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямкова. Проверка техники чтения.</p> <p>Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы»/ «Крик рыбы» З. Мансурова</p> <p>Рассказе «Карач»/ «Ворон» Х. Ибрагимова. Повторение.</p> <p>Промежуточная аттестация за 7 класс.</p> <p>Повторение и обобщение изученного в 7 классе.</p>	5
	всего		35

Минимум рекомендуемых для изучения учащимися литературных произведений

7 класс

Г. Тукай. «Милли моңнар» /«Национальные мелодии».

Г. Ибрагимов. «Алмачуар»/«Чубарый» (отрывок).

С. Хаким. «Бакчачылар»/«Садоводы».

Һ. Такташ. «Алсу».

Г. Кутуй. «Сагыну» / Тоска».

М. Магдиев. «Без - кырык беренче ел балалары» /«Мы – дети 41-го года» (отрывок). М. Галиев. «Нигез» / «Отчий дом» (отрывок).

8 класс

№	Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
1	Память о прошлом	<p>Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание) «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание) «Моргана» (Средневековое европейское предание). Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчеч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «Күке каян барлыкка килгән?»/ «Откуда появилась кукушка?», «Зәһре кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), «Мистер Стурорм» (шотландская легенда). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А. Еники «Курай»/ «Курай».</p> <p>Ф. Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая». Информация о национальных музыкальных инструментах.</p> <p>Проектная работа «Музыкальные инструменты». Тест</p>	5
2	Следы в истории	<p>Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар деүлетене сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе» / «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»).</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Карими.</p> <p>Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Ауропага сәяхәт» / «Путешествие в Европу». Проверка техники чтения.</p> <p>Творчество М. Юнуса. Интерпретация исторических событий в рассказе «Су» / «Вода».</p> <p>Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи. Государственная премия имени Г.Тукая.</p> <p>Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. «Триптих» Урманче.</p>	6

		<p>Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Агыйделде – ак пароход» / «Белый пароход на реке Белой».</p> <p>Исторические места Казани. Повторение.</p>	
3	Незабываемые годы	<p>Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина, чтение статьи Г. Ахунова «Замандашлар портреты»/ «Портреты современников».</p>	6

		<p>Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман кѣе»/ «Германская мелодия».</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун»/ «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибѣли де сибѣли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.</p> <p>Творчество Т. Миннуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.</p> <p>Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат»/ «Неизвестный солдат».</p> <p>Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Анам кыры»/ «Материнское поле».</p> <p>Проектная работа «Наши герои». Повторение.</p>	
--	--	---	--

4	Повзросление рано	<p>Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Башым иям»/ «Преклоняю голову» К. Булатовой.</p> <p>Изображение памяти военных лет в стихотворении «Жиңкене» / «День победы» Н. Ахмадиева.</p> <p>«Тулганай»/«Щенок Тулганай» Ф. Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева. Повторение.</p>	3
5	Образ матерей в литературе	<p>Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.</p> <p>Творчество И. Салахова. Изображение судеб людей, попавших в сталинские репрессии: отрывок из цикла «Колыма хикәялере» / «Колымские рассказы»: «Ана тавышы» / «Зов матери».</p> <p>Жизнь и творчество С. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Енкей» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телим...»/ «Желаю в песнях...». Лиризм и социальнофилософское осмысление национальных историкокультурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Енкей» / «Мамочка» Р. Миннуллина.</p> <p>«Су буеннан енкей кайтып киле»/«Мама возвращается с реки» М. Галиева.</p> <p>Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Ени килде» / «Мама приехала» Ш. Хусаинова. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии.</p> <p>Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таң жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.</p> <p>Проектная работа «Моя любимая мама». Повторение.</p>	7
6	Юмор	<p>Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Чикертке» / «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. Их роль в развитии критической мысли.</p> <p>Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства. Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Тевеккел еби» / «Решительная бабушка». Пародии и эпиграммы в творчестве З. Нури. Повторение.</p>	3

7	Любимцы татарского народа	<p>Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Ике гѣл»/ «Два цветка» и поэмы «Гармунчы»/ «Гармонист». Проверка техники чтения.</p> <p>Жизнь и творчество Зульфата. Лирический герой стихотворений «Шигырем ачык»/«Стихотворение открыто», «Шундый чагы җеле жанымның»/«Такое состояние моей души». Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии.</p> <p>Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию» / «Танец» (отрывок). Тест.</p>	3
8	Живая природа	<p>Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Җч аяклы ат» / «Трёхногая кобыла». Жизнь и творчество Г. Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренче күк күкрәү» / «Первый гром». Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Тимергали бабай хикәяте» /«Рассказ Тимергали бабай». Информация о детском журнале «Ялкын». Обобщение пройденного материала в 8 классе.</p> <p>Промежуточная аттестация за 8 класс.</p>	2
	всего		35

Минимум рекомендуемых для изучения учащимися литературных произведений

8 клас

- Г.Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей».
- Ш. Камал. «Буранда» / «В метель».
- С. Хаким. «Жырларымда телим» / «Желаю в песнях».
- Г. Афзал. «Юл газабы» «Страдания в пути».
- Ф. Садриев. «Таң жиле» / «Утренний ветер» (отрывок).
- Р. Харис. «Ике гѣл» / «Два цветка».
- Т. Миннуллин. «Моңлы бер жыр» /«Мелодичная песня» (отрывок)

9 класс

№	Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
---	------------------	--------------------	------------------

1	Сила слова.	<p>Дастаны. Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).</p> <p><i>Тема для обсуждения.</i> Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.</p> <p>Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII-первая пол. XIII вв.)</p> <p>Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека в поэме Кул Гали «Сказание о Йусуфе».</p> <p>Анализ поэмы Кул Гали «Сказание о Йусуфе». Повторение.</p>	5
2	Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	<p>Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сараи. Знакомство с отрывком из дастана —Сухайл и Гульдерсен". —Сухайл и Гульдерсен". Анализ. Проверка техники чтения.</p>	2
3	Женские образы в татарской литературе	<p>Творчество и жизнь Г.Кандалый. Обзор: поэма Г. Кандалый «Сехипжемалга» / «Сахибзамалу».</p> <p>Роман Р. Фахрутдинова «Есма, яки Гамел ве жеза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок).</p> <p>Стихотворение Г. Тукая «Татар кызларына»/ «Татарским девушкам».</p> <p>Повесть Ф.Амирхана «Хеят» / «Хаят».</p> <p>Повесть А. Гилязева «Жомга кен, кич белен» / «В пятницу, вечером...».</p> <p>Рассказ Р. Мингалима «Сап-сары кезлер» / «Золотая осень».</p> <p>Трансформация идейно-эстетического идеала. Повторение.</p>	6
4	Лирическое начало в татарской литературе	<p>Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря», И.Иксанова. «Тузганак» / «Одуванчик»). Творчества авторов. Гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость»);—Сүнмес балкыш//Неугасимое сияние! философская лирика (Ф.М. Шабает. «Карт имен монологы»/ «Монолог старого дуба». Творчество и жизнь автора. Характеристика образам.</p> <p>М. Мирза. Робагылар. «Карыйм да бу дөньяның дүрт ягына...» /Рубай. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»). Творчество и жизнь автора.</p> <p>Любовная лирика (Ф. Замалетдинова. «Ташлар» / «Камни», «Кунак кеткен кен» / «День ожидания гостей». Творчество и жизнь автора.</p> <p>Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күнелге» / «Душа поет»).</p> <p>Анализ Повторение.</p>	6

5	«Театр начинается с вешалки»	Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» / «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства. Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской. Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бейге хагы» / «Цена счастья».	3
		Повторение.	
6	Образы «целителей» в татарской литературе	Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Ак чечеклер» / «Белые цветы». Содержание текста «Белые цветы». Приемы раскрытия образов врачей. Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гѣлбадран» / «Пижда» : «Дѣнья бу... » / «Это – жизнь». Изучение отрывка из повести «Пижда».	4
7	Учитель – звучит гордо!	Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов. О педколледже в Казани. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р. Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л. Шагирзяна. Рассказ «Инша» / «Сочинение» В. Нуруллина. Повторение материала. Проектная работа «Мой первый учитель».	4
8	Изобилие профессий	Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Еткѣм һѣнѣре» / «Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя. Жизнь и творчество Г. Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Хѣзинѣ» / «Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников. Проверка техники чтения. Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Особенности профессиональной подготовки градостроителей. Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения Сварщик егет» / «Сварщик». Идеино-эстетический смысл произведения. Р.Харис. «Ике гѣл» / «—Два цветка». Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Промежуточная аттестация за 9 класс	4
	всего		34

Минимум рекомендуемых для изучения учащимися литературных произведений

- Г. Тукай. «Татар кызларына» / «Татарским девушкам».
- Ф. Амирхан. «Хәят» (отрывок).
- Г. Камал. «Беренче театр» / «Первое представление».
- Г. Абсалямов. «Ак чечәкләр»/ «Белые цветы» (отрывок).
- А. Гилязов. «Җомга кҗн, кич белҗн» / «В пятницу, вечером» (отрывок).
- Р. Мингалим. «Сап – сары кҗзләр»/ «Золотая осень».
- Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күнелҗе» / «Соловей поет».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОЙ (ТАТАРСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ
В 5 КЛАССЕ**

№ п/п	Тема урока / Дәрес темасы	Кол-во часов / Сәг. саны	По плану / План буенча	По факту / Факт буенча
1 четверть - 9 часов. В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки – 3 часа				
1	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок.	1		
2	Татарские народные сказки. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках.	1		
3	«Ак бүре» /»Белый волк», «Башмак», «Абзар ясаучы тәлке» /«Лисица-мастерица», «Җч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник» и др.	1		
Литературные сказки - 5 часов				
4	Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Патша белгән карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой».	1		
5	Г.Тукай. Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная»). Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало.	1		
6	Сказка Фаниса Яруллина —Хәтерсез күке//Кукушка без памяти». Содержание сказки. Образ кукушки. Открытие автора. Общие черты народных сказок.	1		
7	Сказка Владимира Даля —Кар кызы//«Снегурочка». Содержание русской народной сказки. Общие черты со сказкой —Тәлке белгән Аленушка// "Лиса и Аленушка". Сказка Ганса Христиана Андерсена —Борчак җәстәндеге принцесса// —Принцесса на горошине». Особенность открытия в сказках представителей разных слоев населения. В сказке характерны особенности народных сказок.	1		
8	«Гафият турында җекят» / «Сказка о Гафияте» Т. Миннуллина. Кукольный театр —Җекят».	1		
На крыльях мечты – 1 час				

9	Справка об Адлере Тимергалине Адлере Тимергалине. «Сээр планета»/ «Странная планета». Воспитание у детей чувства ответственности через события произведения. Фантастические приемы в произведении. Теоретическое понятие. Фантастика. Фантастические элементы.	1		
10	Рудольф Эрих Распе. —Сигез аяклы куян// "Восьминогий заяц". Изучение одного из Приключений барона Мюнхгаузена. Соотношение действительности и фантастики в произведении	1		

Система образования у татар – 4 часа

11	Стремление к знаниям. Медресе «Мухаммадия», Открытие медресе в Казани в 1882 году. В нем учащиеся называются шакирдами. Казанская учительская школа. Его открытие в 1876 году. Учитель русского языка. Их учили Василий Радлов, Василий Богородицкий, Каюм Насыри.	1		
12	Казанский университет. Его открытие 17 ноября 1804 года. Карл Фукс, Илья Березин, Николай Лобачевский. Известные люди. Казанский (Приволжский) федеральный университет.	1		
13	Ознакомление с художественным произведением «Мәгаллим» /«Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. Информация о писателе. Проверка техники чтения	1		
14	Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Кил, җырән» /«Иди, научись».Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.	1		

Детство – 2 часа

15	Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар»/ «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Кечкенә Апуш» / «Маленький Апуш». Творческая работа.	1		
16	Рассказ Р. Батуллы «Тукай-Апуш», характеристика героям, различие его от других мальчиков- ум. Путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ.	1		

Детство -1 час

17	Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга».	1		
----	--	---	--	--

За Родину! -6 часов

18	Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рәстем мажаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение.	1		
----	---	---	--	--

19	Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы җыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчеч» / «Золотовалосая» (фрагментарно). Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария. Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля.	1		
20	Ознакомление с творчеством исполнительницы главной арии М. Булатовой.	1		
21	Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной.	1		
22	Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада».	1		
23	Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»	1		
Где живет счастье? – 3 часа				
24	Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин жирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.	1		
25	Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф. Хусни.	1		
26	Теория литературы. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея. Тест.	1		
Человек – частица природы – 4 часа				
27	Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында» / «В объятиях природы». Бережное отношение к природе. Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».	1		
28	Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи по картине «Утро в сосновом лесу».	1		
29	Жизнь и творчество М. Агъямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белгән» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М. Агъямова. Приемы олицетворения.	1		
30	Проектная работа «Родина с прекрасной природой».	1		

Юмор- 5 часов				
31	Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона.	1		
32	«Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах. Проверка техники чтения.	1		
33	Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он?», «Еллекем» / «Кто-то», «Мерзия месьелесе» / «Проблемы Марзии». Комическое в поэзии.	1		
34	Промежуточная аттестация за 5 класс.	1		
35	Повторение и обобщение материала 5 класса.	1		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОЙ (ТАТАРСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ
В 6 КЛАССЕ**

№	Дәрес темасы	Количество часов	Дата	
			план	факт
1	Устное народное творчество. Мифы. Халык авыз ижаты. Мифлар	1		
2	Татарский народный миф “Шурале”. Татар халык мифы “Шүрәле”	1		
3	Татарский народный миф “Водяная”. Татар халык мифы “Су анасы”.	1		
4	Татарский народный миф “Домовой”. Татар халык мифы “Өй иясе”	1		
5	Пословицы и поговорки. Мәкальләр һәм әйтемләр.	1		
6	Народные песни-самое ценное наследие. Халык жырлары-иң кадерле мирас.	1		
7	И играем , и поем. Уйныйбыз да, жырлыйбыз да.	1		
8	В поэзии-народные мелодии Шигърияттә –халык көе.”	1		
9	Государственный гимн Республики Татарстан. Татарстан республикасының Дәүләт гимны	1		
10	Самые дорогие нам люди. Иң кадерле кешеләр.	1		

11	Матери – детя дорого, ребенку мать дорога. Анага бала кадерле, балага ана кадерле.	1		
12	Г.Тукай и Казань. Г.Тукайны биргән ,жырларда жырланган ямьле Казан арты...	1		
13	Всем известный Шурале. Барыбызга да таныш Шүрәле.	1		
14	Шурале, объехавший весь мир. Дөнъяларны “гизгән” Шүрәле.	1		
15	Цветы- символ красоты и бессмертия. Чәчәкләр-матурлык һәм үлемсезлек символы	1		
16	Нет ничего дороже Родины. Рәхәт булса да торган жир,сагындыра туган ил.	1		
17	Жемчужные снега. Энже карлар ява	1		
18	Природа наше богатство. Табигать-безнең байлыгыбыз	1		
19	Праздники нужны всем. Бәйрәмнәр кирәк сезгә дә, кирәк һәммәбезгә дә!	1		
20	Кто много читает- тот много знает. Күп укыган- күп белер.	1		
21	Что посеешь, то и пожнешь. Ни чәчсән, шуны урырсың.	1		
22	Работая кому-то, учишься всему сам. Эшлэгәнәң-кешегә, өйрәнгәнәң-үзеңә. Егет кешегә житмеш төрле һөнәр дә аз.	1		
23	Работа воспитывает человека, а лень портит. Эш кешене тәрбияли, ялкаулык –боза. Ялган әйткән-тотылыр.	1		
24	Шило в мешке не утаишь. Ялган әйткән-тотылыр.	1		
25	Салих Сайдашев –музыкальный родник. Моңнар чишмәсе- Салих Сәйдәшев.	1		
26	Родные нужны родным. Туган туганга кирәк.	1		
27	Дорога, пройденная поэтом. Шагыйрь үткән юл.	1		
28	Как два ребенка в сказке. Әкияттәге ике бала кебек	1		
29-	Дружбу ничем не заменишь. Дус булуга ни житә.	1		

30	Ш.Галиев –мастер юмора. Ш.Галиев – юмор остасы	1		
31	Две копейки – большие деньги? Ике тиен- зур акчамы	1		
32	Чтобы мир был красивым, нужна мама. Дөнъя матур булсын өчен, эни кирәк.	1		
33	Долгожданный Сабантуй. Көтеп алган Сабантуй	1		
34	Сабантуй- красивый праздник. Сабантуй- матур бэйрәм.	1		
35	Есть журнал “Сабантуй”. Урок обобщения. “Сабантуй ”дигән журнал бар.Йомгаклау дәресе.	1		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОЙ (ТАТАРСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ
В 7 КЛАССЕ**

№	Дәрес темасы	Количество часов	Дата	
			план	факт
1	Халык авыз ижаты. Йола фольклоры.	1		
2	Гаилә йолалары. Бәби туе. Туй	1		
3	Фәтхи Бурнаш ижаты. “Яшь йөрәкләр” драмасы	1		
4	Бәетләрдә халык язмышы. “Сак-Сок” бәете	1		
5	Мөнәжәтләр Туган ил исемнән китмәс	1		
6	Габдулла Тукай ижаты. “Милли моңнар” шигыре	1		
7	Бүлекне кабатлау, йомгаклау.	1		
8	Фатих Әмирхан ижаты. “Ай өстендә Зөһрә кыз” әкиятә.	1		
9	Әдәбиятта фольклоризм.	1		
10	Нәкый Исәнбәт ижаты. “Жирән чичән белән Карачәч сылу” драмасы	1		
11	Г.Ибраһимов ижаты. “Алмачуар” хикәясе	1		
12	Г.Ибраһимов ижаты. “Алмачуар” хикәясе	1		
13	Г.Ибраһимов ижаты. “Алмачуар” хикәясе	1		
14	Татар халкының милли киёмнәре һәм бизәнү әйберләре	1		
15	Роберт Миңнуллин ижаты. “Килән төшкәндә” шигыре	1		

16	Рөстәм Яхин ижаты.	1		
17	Халисә Мөдәррисова ижаты. “Көмеш дага” шигыре	1		
18	Әдип Маликов ижаты. “Ил язмышы — ир язмышы” шигыре. Гражданлык лирикасы. Пафос.	1		
19	Гадел Кутуй ижаты. “Сагыну” нәсере. Нәсер, инверсия.	1		
20	Сибгат Хәким ижаты. “Бакчачылар” поэмасы	1		
21	Рафаил Төхвәтуллин ижаты. “Жиләкле аланнар ” повесте	1		
22	Мөхәммәт Мәһдиев ижаты. “Без — кырык беренче ел балалары” повесте.	1		
23	Нәҗип Думави ижаты. “Беренче кар” шигыре	1		
24	җади Такташ ижаты. “Алсу” поэмасы.	1		
25	Хәсән Туфан ижаты. “Агыла да болыт агыла” , “Тамчылар ни диләр?” шигыре	1		
26	Гурий Тавлин ижаты. “Кояш болытка кергәндә” (романнан өзек).	1		
27	Аяз Гыйләҗев ижаты. “ Өч аршын жир” повесте	1		
28	Фәннур Сафин ижаты. “Туган жиремә” шигыре Марсель Галиев ижаты. “Нигез” повесте	1		
29	Роза Хафизова ижаты. “Өти кайткан көн” хикәясе	1		
31	Рафис Корбан ижаты “Ярдәм итик” шигыре Рөстәм Галиуллин ижаты. “Биш «икеле» хикәясе	1		
32	Мөдәррис Әгъләмов ижаты. “Сөйли ак каен...” шигыре	1		
33	Зиннур Мансуров ижаты. “Балык кычкыруы” шигыре	1		
34	Хәбир Ибраһим ижаты. “Карач” хикәясе	1		
35	7 нче бүлекне кабатлау	1		

Учебники:

Ф.И.О. авторов	Учебник	Класс	Издательство	Год изд.
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	Татарская литература. ФГОС	5	«Магариф-Вакыт»	2014
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	Татарская литература. ФГОС	6	«Магариф-Вакыт»	2014
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	Татарская литература. ФГОС	7	«Магариф-Вакыт»	2014
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	Татарская литература. ФГОС	8	«Магариф-Вакыт»	2015
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	Татарская литература. ФГОС	9	«Магариф-Вакыт»	2016

Электронные образовательные ресурсы:

Ф.И.О. авторов	ЭОР	Класс	Издательство	Год изд.
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	ЭОР. ФГОС	5	«Магариф-Вақыт»	2015
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	ЭОР. ФГОС	6	«Магариф-Вақыт»	2015
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	ЭОР. ФГОС	7	«Магариф-Вақыт»	2015
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	ЭОР. ФГОС	8	«Магариф-Вақыт»	2015
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	ЭОР. ФГОС	9	«Магариф-Вақыт»	2016

Методическое пособие для учителя с рабочей программой и примерным календарно-тематическим планированием.

Ф.И.О. авторов	Методическое пособие	Класс	Издательство	Год изд.
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	Методическое пособие. ФГОС	5	«Магариф-Вақыт»	2014
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	Методическое пособие. ФГОС	6	«Магариф-Вақыт»	2014
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	Методическое пособие. ФГОС	7	«Магариф-Вақыт»	2014
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	Методическое пособие. ФГОС	8	«Магариф-Вақыт»	2015
Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. и др.	Методическое пособие. ФГОС	9	«Магариф-Вақыт»	2016

Программа:

Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Х. Авторская программа по татарской литературе для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык) / А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов. – Казань: изд-во «Магариф-Вақыт», 2015.

Мультимедийные средства.

Интернет-ресурсы.

Специальные информационные обучающие сайты.